

TOMADAS DE RÁDIO, TELEVISÃO E SATÉLITE

DESCRIÇÃO

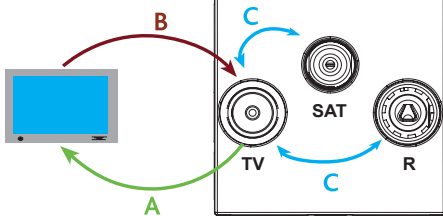


TOMADAS DE RÁDIO, TELEVISÃO E SATÉLITE

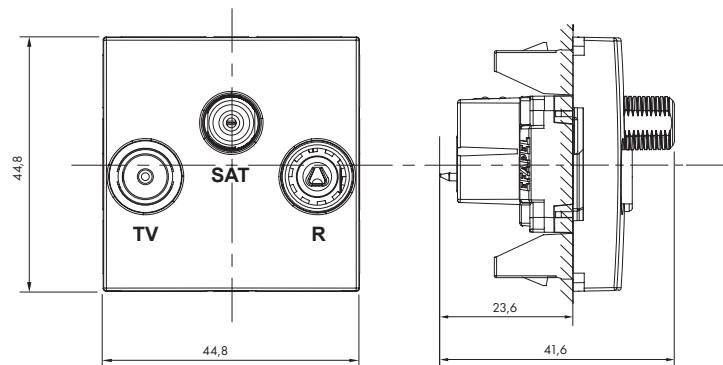
■ Mecanismos MEC Q45

CARACTERÍSTICAS

- A - Atenuação de Derivação
- B - Perdas de Retorno
- C - Isolamento entre Saídas



DIMENSÕES (mm)



TIPOS DE TOMADAS

	TIPOLOGIA	REF.	RÁDIO	TV	SAT
ESTRELA	Estrela	45543 S	⊙	⊙	⊙
	Estrela	45533 S	⊙	⊙	
CASCATA	Terminal	45554 S	⊙	⊙	
	Passagem Cascata Terminal Cascata	45555 S	⊙	⊙	⊙
	Passagem	45564 S	⊙	⊙	
	Passagem Cascata Terminal Cascata	45565 S	⊙	⊙	⊙

## TOMADAS DE RÁDIO, TELEVISÃO E SATÉLITE

## ■ TOMADAS R - TV - SAT (IMPEDÂNCIA DE 75 Ohm)

LINEARES	SAÍDAS		ATENUAÇÃO DE DERIVAÇÃO (dB) A										PERDAS DE INSERÇÃO dB	ISOLAMENTO ENTRE SAÍDAS dB	PERDAS DE RETORNO dB	PASSAGEM DE CORRENTE mA (DC)
	CONETOR/ SAÍDAS	RETORNO	BI	SUB BANDA	FM	S. BAIXA	BIII /DAB	S. ALTA HIPER	UHF	SAT						
REF.			4-47 MHz	47-68 MHz	68-80 MHz	84-108 MHz	112-174 MHz	174-230 MHz	230-446 MHz	470-862 MHz	950-2150 MHz	2150-2400 MHz		C	B	
ESTRELA 45543 S NQ 2b	IEC MACHO TV	0,8	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	2,0	--	--				--	
	IEC FÊMEA R	17,4	17,4	17,4	17,4	17,4	17,4	17,4	17,4	--	--		>20	>18	--	
	F FÊMEA SAT	--	--	--	--	--	--	--	--	2,2	2,6				(SAT-IN) 500mA	
TERMINAL 45555 S NQ 2b	IEC MACHO TV	6,2 <sup>+1</sup>	6,2 <sup>+1</sup>	6,2 <sup>+1</sup>	6,2 <sup>+1</sup>	6,0 <sup>+1</sup>	6,2 <sup>+1</sup>	5,8 <sup>+1</sup>	8,6 <sup>+1</sup>	--	--				--	
	IEC FÊMEA R	15	15	15	15	15	15	15	15	--	--		>12	>18	--	
	F FÊMEA SAT	--	--	--	--	--	--	--	--	5,6 <sup>+1</sup>	6,4 <sup>+1</sup>				(SAT-IN) 500mA	
PASSAGEM 45565 S NQ 2b	IEC MACHO TV	10,0 <sup>+1</sup>	10,0 <sup>+1</sup>	10,0 <sup>+1</sup>	10,0 <sup>+1</sup>	9,6 <sup>+1</sup>	10,0 <sup>+1</sup>	10,0 <sup>+1</sup>	10,0 <sup>+1</sup>	--	--				--	
	IEC FÊMEA R	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	20,0 <sup>+1</sup>	--	--	<3,6	>12	>18	--	
	F FÊMEA SAT	--	--	--	--	--	--	--	--	11,0 <sup>+1</sup>	8,6 <sup>+1</sup>				(SAT-IN) 500mA	

## ■ TOMADAS R - TV (IMPEDÂNCIA DE 75 Ohm)

EQUILIZADAS	SAÍDAS		ATENUAÇÃO DE DERIVAÇÃO (dB) A										PERDAS DE INSERÇÃO dB	ISOLAMENTO ENTRE SAÍDAS dB	PERDAS DE RETORNO dB
	CONETOR/ SAÍDAS	RETORNO	BI	SUB BANDA	FM	S. BAIXA	BIII /DAB	S. ALTA HIPER	UHF	SAT					
REF.			4-47 MHz	47-68 MHz	68-80 MHz	84-108 MHz	112-174 MHz	174-230 MHz	230-446 MHz	470-862 MHz	950-2150 MHz	2150-2400 MHz		C	B
ESTRELA 45533 S NQ 2a	IEC MACHO TV	0,2	0,4	0,4	--	1,0	1,0	0,4	0,8	--	--				--
	IEC FÊMEA R	--	--	--	2,0 <sup>+0.3</sup>	--	--	--	--	--	--				>20
TERMINAL 45554 S NQ 2a	IEC MACHO TV	5,8 <sup>+1</sup>	6,0 <sup>+1</sup>	6,0 <sup>+1</sup>	--	6,0 <sup>+1</sup>	6,0 <sup>+1</sup>	6,0 <sup>+1</sup>	6,4 <sup>+1</sup>	--	--				>18
	IEC FÊMEA R	--	--	--	8,2 <sup>+1</sup>	--	--	--	--	--	--				>20
PASSAGEM 45564 S NQ 2a	IEC MACHO TV	8,2 <sup>+1</sup>	8,2 <sup>+1</sup>	8,2 <sup>+1</sup>	--	8,0 <sup>+1</sup>	7,4 <sup>+1</sup>	7,4 <sup>+1</sup>	8,4 <sup>+1</sup>	--	--				>18
	IEC FÊMEA R	--	--	--	8,8 <sup>+1</sup>	--	--	--	--	--	--			1,6 <sup>+0.5</sup>	>20